

RECURSOS DIDÁCTICOS

-Creo con sinceridad que la existencia de un libro de texto para la asignatura de griego 2 sigue siendo una materia sin resolver.

Últimamente están en boga ciertos métodos relacionados con la escuela pedagógica del latín vivo que se han extendido a nuestra materia.

En mi caso me muestro escéptico respecto a este nuevo expediente que intenta justificarse con la etiqueta del auténtico método de los humanistas del siglo xvi.

Creo que todos ellos son una triste copia del READING GREEK, ante el cual palidecen tanto en profundidad de contenidos culturales como en el rigor de la docencia de los hechos lingüísticos.

En un espacio de dos años lectivos y para cubrir los objetivos que nos marca la ley los creo de un infantilismo nada formativo y de una ineficiencia peligrosa en la materia de la traducción de textos y su análisis.

-De cualquier manera , al ser este curso de carácter eminentemente práctico, los textos griegos objeto de análisis y traducción pueden ser facilitados a los alumnos sin ningún problema gracias a las pertinentes

fotocopias. Cuando digo textos griegos hablo siempre de textos originales convenientemente anotados y secuenciados en orden de menor a mayor dificultad.

-El gran instrumento de esta asignatura no son los manuales teóricos (fácilmente sustituibles por los eternos apuntes) ni las antologías de textos (casi inexistentes aunque cueste trabajo crearlo) sino el diccionario griego-español. En este sentido diré que el departamento facilita un ejemplar a cada alumno que lo solicite bajo la condición de

que será entregado una vez finalizado el curso.

No es difícil suponer que este compromiso no siempre se cumple debido a los inevitables olvidos o retrasos, involuntarios o no.

Por desgracia los alumnos deben emplear un texto de griego diseñado para los estudios de bachillerato vigentes en la década de los 60 del siglo que nos precede. La escasez de alumnado en nuestra asignatura elimina de la mente de las editoriales la previsión de sustanciosas ventas y aceptables plusvalías .

Este diccionario es según mi parecer un verdadero enemigo de nuestra materia ya que es realmente excelente para trabajar sobre de autores ya olvidados en las programaciones y pésimo a la vez para otros que sí figuran en las opciones que propone la universidad y que no fueron tenidos en cuenta al configurar el libro de marras.

Dedúcese de lo expuesto que buena parte del curso los alumnos ,no ya contentos con superar las dificultades intrínsecas de la materia, deben también lidiar con un instrumento de trabajo en ocasiones realmente infame y cuyas carencias solo podemos colmar en parte .

Añádase a todo ello que su apéndice gramatical es inmanejable por abundar en información superflua ,de donde nos vemos obligados a confeccionar humildes léxicos.

-En los temas culturales podremos utilizar el sin número de documentos que pone a nuestra disposición la red digital ya sea en imágenes , videos,etc

